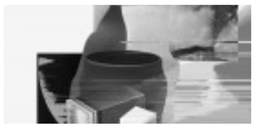
Ewa Doroszenko, Jacek Doroszenko – The same horizon repeated at every moment of the walkEwa Doroszenko, Jacek Doroszenko "The same horizon repeated at every moment of the walk"

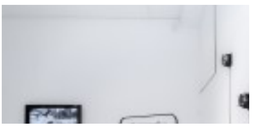
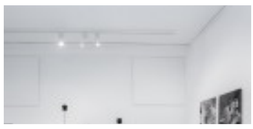
W ramach cyklu: Laboratorium Sztuki 2015. Artysta jako antropolog.
Kuratorka: Maria Niemyjska
wernisaż 6 listopada 2015 (piątek), godz. 18
wystawa czynna do 29 listopada 2015

Podczas podróży, większość turystów lubi fotografować odwiedzane miejsca, by po powrocie do domu przywoływać je we wspomnieniach. Dzieje się tak dlatego, że doświadczenie wzrokowe wydaje się najważniejsze. Okazuje się jednak, że środowisko akustyczne równie mocno wpływa na percepcję miejsca, w którym się przebywa. W projekcie wykorzystujemy dźwiękową płaszczyznę krajobrazu jako podstawę, na której opieramy działania w warstwie wizualnej.
Nadrzędną ideą projektu jest poszukiwanie powiązań krajobrazu dźwiękowego z widzialnym. Zainspirowani badaniami pejzażu dźwiękowego terenów miejskich oraz współczesnymi narracjami na temat miasta, udokumentowaliśmy i za pomocą różnorodnych praktyk artystycznych przetworzyliśmy efemeryczne elementy miejskiego pejzażu Barcelony. Dokonując rejestracji otoczenia dźwiękowego stworzyliśmy kompozycje dźwiękowe oraz wizualne, wynikające ze specyfiki danego nagrania. Instalacje dźwiękowe oraz prace wideo zostały oparte na elektronicznie przetworzonych nagraniach.
Projekt został zrealizowany w ramach rezydencji artystycznej w Fundació AAVC Hangar w Barcelonie w 2014. Posiada również swoje archiwum internetowe, w którym można zapoznać się z poszczególnymi pracami audiowizualnymi, posortowanymi według lokacji w Barcelonie: www.soundreaming.org

Jacek Doroszenko (1979) – Artysta audiowizualny. W swojej pracy artystycznej zajmuje się głównie sztuką multimedialną oraz zjawiskami dźwiękowymi. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Swoje audiowizualne projekty prezentował w ramach festiwali sztuki: 11 Athens Digital Arts Festival;; Electronic Language International Festival FILE 2015 w Sao Paulo; R>>EJECT RADICALS Festival w Rotterdamie; Future Places w Porto; 9 FESTIVAL IN OUT w Gdańsku; European Media Art Festival w Osnabrück; InSpiracje w Szczecinie. Wspólnie z Rafałem Kołackim tworzy kolektyw Mammoth Ulthana, który występował m.in. w CSW Znaki Czasu w Toruniu, CSW Łaźnia w Gdańsku, Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu. Uczestnik programów rezydencyjnych m.in. Artist-in-Residence w Kunstnarhuset Messen, Ålvik w Norwegii, The Island – Resignified, Lefkada w Grecji; Fundacja AAVC Hangar, Barcelona w Hiszpanii. www.doroszenko.com

Ewa Doroszenko (1983) – Doktor sztuk plastycznych. Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jej twórczość obejmuje działania z zakresu instalacji, fotografii, sztuki internetowej, multimediów. Beneficjentka programów rezydencyjnych m.in. Kunstnarhuset Messen, Ålvik w Norwegii; The Island – Resignified, Lefkada w Grecji; Fundacja AAVC Hangar, Barcelona w Hiszpanii; Fundacja Del Bianco, Florencja we Włoszech. Dwukrotna stypendystka Miasta Torunia w dziedzinie kultury. Nominowana do STRABAG ArtAward International 2014. Finalistka 9 FESTIVAL IN OUT, Biennale Sztuki Młodych Rybie Oko 7, Konkursu Fundacji Grey House 2011 w Krakowie. Prace prezentowała m.in. na: 21st International Symposium on Electronic Art – ISEA w Vancouver (2015); 7 INCUBARTE International Art Festival w Walencji; wystawie The Drawers w Galerii Kasia Michalski w Warszawie (2015). www.ewa-doroszenko.com



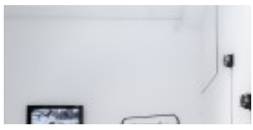
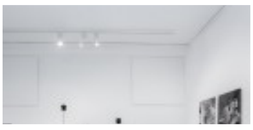



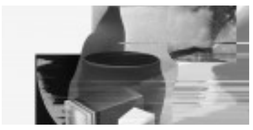
Art Laboratory 2015 / The Artist as Anthropologist
curated by: Maria Niemyjska
Opening 6 November 2015
open till 29 November 2015

When traveling, most people take photographs and use them to communicate a sense of what the experience of being in that place might have been like. However, the acoustic environment can provide a tremendous amount of the sense of place and feeling of a location in a different way than photographs. In our artistic practice soundscapes replace photographs and graphic representations are based on sound.
Sound installations and video works are complemented with a unique electronic audio composition, mixed with sounds recorded in Barcelona and lo-fi music. The sound recording technique allows approaching the transparency of the environmental sound and translating and presenting it visually in a new context. Sounds are connected with visuals or interspersed with videos, but with the emphasis on the autonomous power of ambient sound to tell its own story and appeal to the imagination.
The project has been also created as an interactive Internet presentation that takes the form of an audio-visual archive of locations around Barcelona: www.soundreaming.org This website documents our site-specific compositions and sound impressions. The project has been produced in a frame of an Artist in Residence Program at Fundació AAVC Hangar in Barcelona, Spain.

Jacek Doroszenko (1979) – Master of Fine Arts, based in Warsaw, Poland. He graduated from the painting at the Academy of Fine Arts in Cracow, Poland. His artistic work involves mainly multimedia art, as well as music and audio phenomena. His projects were presented during arts festivals: FILE 2015 Electronic Language International Festival in Sao Paulo, European Media Art Festival in Osnabrück, Biennale of Digital & Internet Art nfcdab in Wroclaw, Survival Art Festival in Wroclaw, InSpriations in Szczecin, REJECT Radicals Festival in Rotterdam, Future Places in Porto, ISEA – 21st International Symposium on Electronic Art in Vancouver, 9th FESTIVAL IN OUT in Gdansk, 11th Athens Digital Arts Festival 2015 and during individual and collective exhibitions. Portfolio: www.doroszenko.com

Ewa Doroszenko (1983) – Doctor of Arts in Fine Arts, based in Warsaw, Poland. A graduate of the painting at the Faculty of Fine Arts at Nicolaus Copernicus University in Torun, Poland. She tests various ranges and scales of artistic expression: from traditional photography to multimedia installations, also in the field of Internet art. Recipient of many scholarships and beneficiary of residency programs, she was nominated to STRABAG ArtAward International 2014, 11th Athens Digital Arts Festival 2015, and 7th INCUBARTE International Art Festival in Valencia 2015. Her projects were presented during arts festivals: FILE 2015 Electronic Language International Festival in Sao Paulo, Biennale of Digital & Internet Art nfcdab in Wroclaw, ISEA – 21st International Symposium on Electronic Art in Vancouver and during individual and collective exhibitions. Portfolio: www.ewa-doroszenko.com



wróć

PROGRAM REGIONALNY NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI
WOJEWÓDZTWO KUJAWSKO-POMORSKIE
UNIA EUROPEJSKA EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

Portal jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013 oraz ze środków budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego