PORT ŻERAŃ

Ewa Doroszenko

Rzeźba jest inspirowana pejzażem dźwiękowym (ang. soundscape) warszawskich terenów nadwiślańskich. Kompozycja ukazuje kolejne etapy przemieszczenia się i przekształcania fal, ilustruje subtelne wrażenia słuchowe. Fala mikrotonowa jest przestrzenną interpretacją motywu wody, który pojawia się również na muralu stworzonym przez artystkę dla osiedla w Porcie Żerań. Jej konstrukcja przywodzi na myśl rozchodzące się na wodzie kręgi, ślady po ruchu. Być może od dynamicznego pluśnięcia ogona syrenki? O każdej porze dnia wygląda inaczej, ponieważ jej integralną częścią jest cień, który rzuca na ziemię.

Ewa Doroszenko to artystka wizualna łącząca tradycyjny warsztat malarski ze sztuką nowych mediów.