

EWA DOROSZENKO | SYNTETYCZNY WSCHÓD SŁOŃCA

Kobieta marząca o tej samej mocy, co największe współczesne technologie. Jej autorka zdobyła międzynarodowe nagrody, a jej prace znajdują się w zbiorach największych instytucji artystycznych. **Edycja limitowana 100 sztuk**, numerowana, podpisana przez autorkę.

Technika druku:	giclée, archiwalny 12-kolorowy wydruk pigmentowy
Papier:	Papier 100% bawełniany Hahnemühle Photo Rag 308g
Wymiary wydruku (L):	65 x 54 cm | 69 x 57 cm (druk | rama)
Wymiary nadruku (XL):	90 x 74 cm | 94 x 78 cm (druk | rama)
Rama:	drewniane z plexi UV w standardzie muzealnym

Rozmiar

L XL

Rama

Vybraně: velikost L, Bez rámy

845,00 zł z VAT-em

Zakup

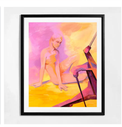
Ewa Doroszenko – artystka intermedialna, doktor sztuk plastycznych, absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2019 i 2024, laureatka wielu międzynarodowych konkursów.

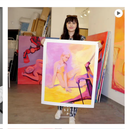
Prace pokazywała m.in. w Instytucie Polskim w Düsseldorfie, Fait Gallery w Brnie, Exgirlfriend Gallery w Berlinie, Pragovka Gallery w Pradze, Foto Forum w Bolzano, Cidade das Artes w Rio de Janeiro, Historic Centre w Atenach, Goldcorp Centre for the Arts w Vancouver, Instytucie Fotografii Fort w Warszawie, Muzeum Współczesnym Wrocław.

Prace Ewy Doroszenko znajdują się m.in. w kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu, Hotelu Raffles Europejski w Warszawie, Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Krupa Art Foundation we Wrocławiu.

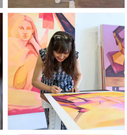
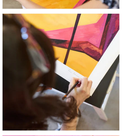
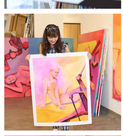
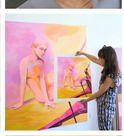
ewa-doroszenko.com

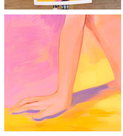
Obserwuj: Instagram.

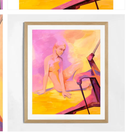
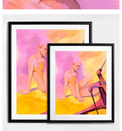
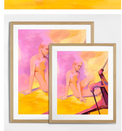







Od autorki:

Syntetyczny wschód słońca, Ewa Doroszenko, olej, akryl i fluorescencyjny akryl na płótnie, 150 x 120 cm, 2024

„Synthetic Sunrise" (Syntetyczny wschód słońca) to obraz olejno-akrylowych na płótnie. Obraz jest częścią mojego najnowszego projektu – „Mechaniczny instynkt elektryczny" składającego się z kilkudziesięciu obrazów o różnych wymiarach tęczących się rozrastającą się strukturę. Tytuł całego projektu nawiązuje do zbioru wierszy pt. „Noc-dzień: mechaniczny instynkt elektryczny" autorstwa Tytusa Czyżewskiego jednego z najwybitniejszych polskich artystów awangardowych – polskiego malarza, poety i krytyka sztuki. Odnoszę się do tekstów Czyżewskiego, europejskiej poezji futurystycznej, motywów z twórczości plastycznej awangardzistów oraz do eseju „Manifest cyborga" autorstwa Donny Haraway.

Bohaterką obrazu jest naga kobieta zestawiona z fragmentem maszyny. Kobieta marząca o lekkiej cenej sile jaką dysponują najnowsze, współczesne technologie. Przełamując obawy związane z nadchodzącą przyszłością, tworzą konfigurację cielesności i współczesnych technologii, które w coraz większym stopniu wpływają na nasze życie. Za pomocą tradycyjnego i wielowiekowego medium malarskiego przedstawiam współczesny świat, w którym zaciera się granica pomiędzy tym, co wirtualne, a tym, co realne. Przy użyciu malarskich technik przeprocowują niezmetabolizowane lęki związane z ewolucją stworzonych przez człowieka bytów.

Ewa Doroszenko



Děláme umění dostupnější

Vydáváme cenově dostupné limitované edice podepsaných uměleckých tisků. Jsme nejsnazší vstupenkou do světa současného výtvarného umění.

→

Nejvyšší možná kvalita tisků

Archivní pigmentové (giclée) printy v té nejlepší možné kvalitě, jaká je dnes technicky možná. Rovnou k pověšení na stěnu, nebo v tubusu.

→

Nejuznávanější žijící umělci

Edice tvoříme s umělci, kteří hýbou sběratelským a galerijním trhem a pečlivě je vybíráme s pomocí respektovaných kurátorů.

→

Může Cię również zainteresować



Tomáš Němec
Růže
z 834,00 PLN



Šimon Kučera
Monoskop 1
z 780,00 PLN



Jan Gemrot
Statue Destruction
z 1.559,00 PLN



Tomas Císařovský
W letnim ogrodzie
z 1.161,00 PLN



Pavla Malinov
Cifra
z 1.126,00 PLN

Dowiedz się pierwszy o nowej edycji

Zapisz się do naszego newslettera, a nie przegapisz żadnej przedsprzedaży ani wydarzenia specjalnego

E-mail →

100 SZT PL

100ks s.r.o

Telefon: +48 601 715 915
E-mail: info@100szt.pl
ID: 11864770

Adres: Českomalínská 777/23 | Praga 6
160 00, Republika Czeska

© 2026, 100ks.cz Technologia Shopify · Polityka zwrotu kosztów · Polityka prywatności · Warunki świadczenia usług · Nota prawna