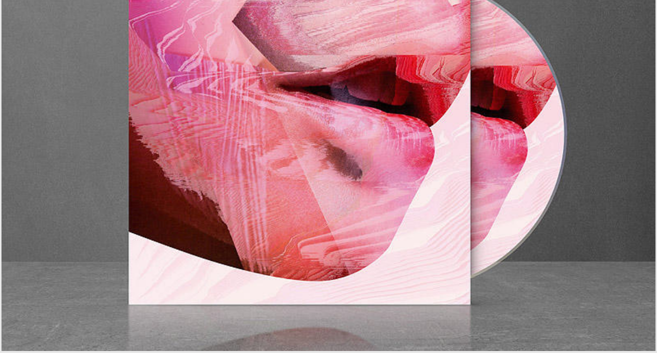
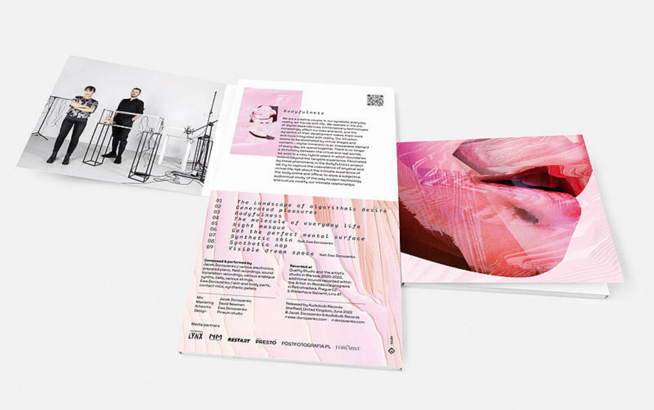
NEO2

Bodyfulness: Jacek Doroszenko feat. Ewa Doroszenko

El músico polaco Jacek Doroszenko presenta su album *Bodyfulness* que cuenta con la participación de la artista multimedia Ewa Doroszenko.

La obra musical Bodyfulness está compuesta por una serie de fotografías y composiciones musicales que muestran las posibilidades y paradojas de la intimidad digital. El trabajo viene acompañado por un video que hace referencia a las populares meditaciones guiadas por voz, que encontramos en Internet, y cuya escucha se supone que calma, relaja o ayuda a recuperar la concentración.





Bodyfulness

01 The Landscape of algorithmic desire
02 Generated pleasures
03 Bodyfulness
04 The molecule of everyday life
05 Night masque
06 Get the perfect mental surface
07 Synthetic skin feat. Ewa Doroszenko
08 Synthetic nap
09 Visible dream space feat. Ewa Doroszenko

Composed & performed by
Jacek Doroszenko / various electronics, prepared piano, field recordings, sound installation recordings, various analogue synths, bells, various strings,
Ewa Doroszenko / skin and body parts, contact mics, synthetic pellets

Recorded at
Quality Studio and the artist's studio in Warsaw, 2020-2022, additional sounds recorded within the Artist-in-Residence programs in Petrohradská, Prague CZ & Atelierhaus Salzamt, Linz AT

Mix	Jacek Doroszenko
Mastering	David Newman
Artworks	Ewa Doroszenko
Design	Pineum studio

Released by Audiobulb Records
Sheffield, United Kingdom, June 2022
© Jacek Doroszenko & Audiobulb Records
↗ ewa-doroszenko.com ↗ doroszenko.com

Media partners

LYNX NM RESTART PRESTO POSTFOTOGRAFIA.PL FORUMIST

Tanto el trabajo visual como la obra sonora se basan en sesiones de relajación de los propios artistas, así como en conversaciones nocturnas, reuniones y close-up repletos de borrosidad digital, distorsiones e imperfecciones. A partir de la performatividad de estas actividades podemos experimentar con el cuerpo posorgánico para presentar su propia versión de la corporalidad sónica.

Landscape of algorithmic desire

Sigle 1

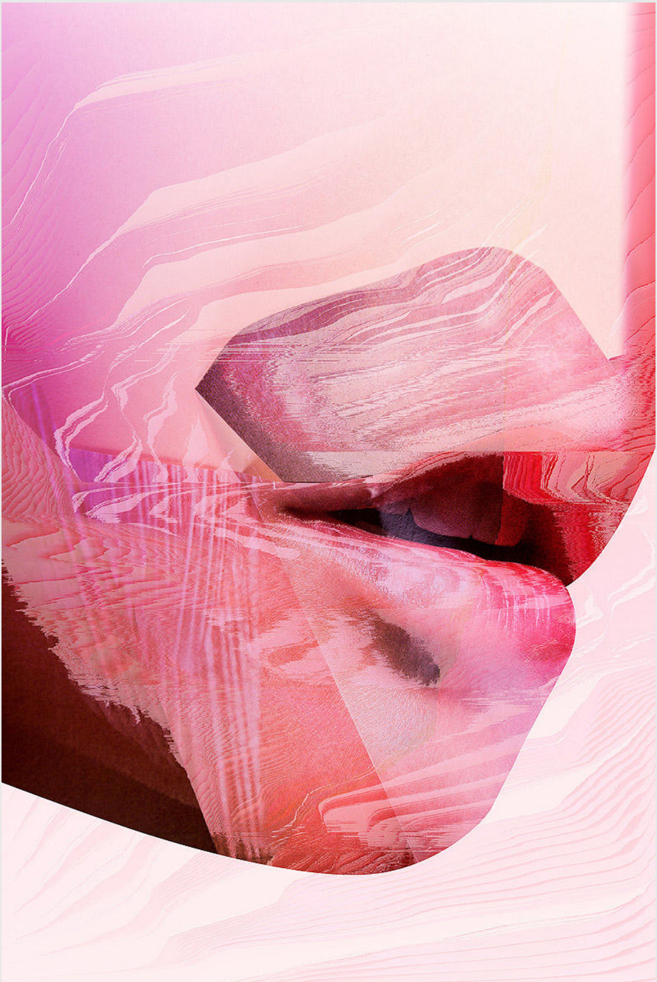
La instrumentación utilizada en las grabaciones transciende los sonidos electrónicos clásicos.

Jacek se encarga de la parte electrónica, el piano preparado, las grabaciones de campo, grabaciones de instalaciones sonoras, sintetizadores analógicos, campanas, instrumentos de cuerda y Ewa, por su parte, se ocupa del sonido de la piel y las partes del cuerpo, de micrófonos de contacto y de gránulos sintéticos. Esta mezcla específica hizo posible realizar composiciones de carácter íntimo y saturado. Las actividades musicales estrechamente grabadas y aquellas que, en su repetición, imitan la música o eluden esta categoría encaminan el proyecto ***Bodyfulness*** hacia el arte sonoro.

mental surface
Get the perfect

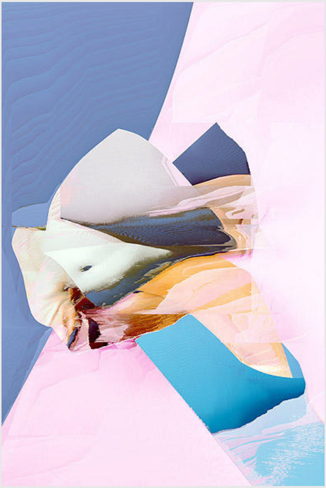
Single 2

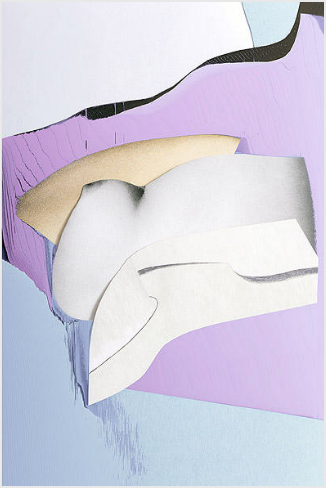
Bodyfulness no es solo un album de composiciones musicales, también es una obra en la que los artistas intentan capturar la atmósfera de la presencia física y virtual. En este proyecto, Ewa Doroszenko colabora con una serie de fotografías sensuales y participa en la grabación de algunas piezas musicales.

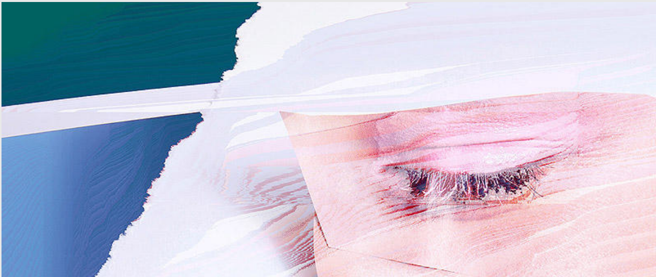


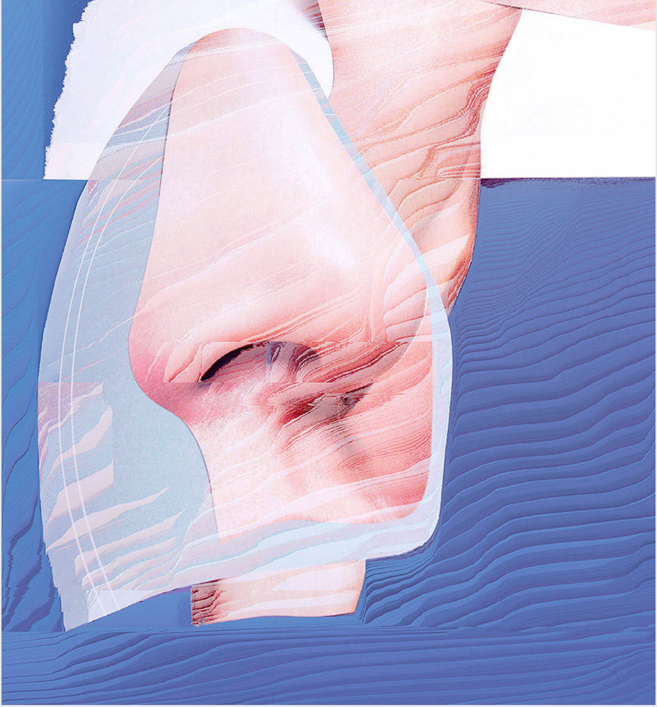
Fascinados con la dicotomía entre el mundo real y el virtual y por la existencia de un espacio híbrido en el que las fronteras se extienden más allá de las experiencias tangibles.

Jacek y Ewa Doroszenko muestran con ***Bodyfulness*** un proyecto en el cual intentan registrar la coexistencia de la vida física y la virtual, hablando sobre la experiencia íntima del cuerpo online y offline y mostrando un estudio audiovisual subjetivo sobre cómo la tecnología y la cultura moderna pueden alterar nuestras relaciones íntimas.



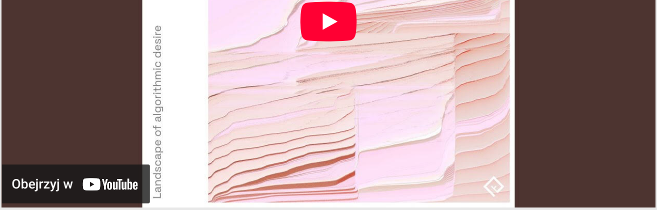




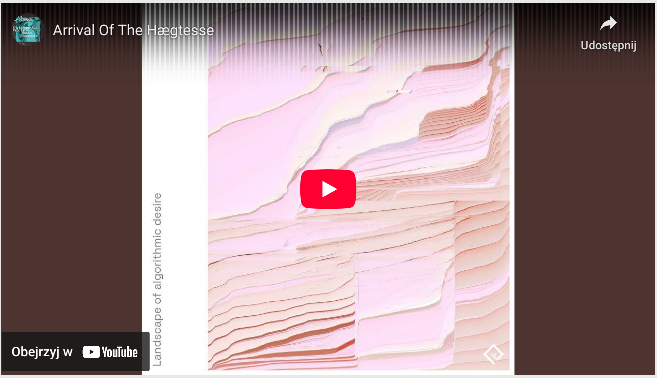


Bodyfulness también está inspirado en las prácticas populares de Internet: meditaciones guiadas en YouTube, sesiones de ASMR con millones de espectadores, tutoriales simples de mejora personal y aplicaciones de meditación. A pesar del progreso tecnológico, la virtualización y la digitalización de la realidad, existe un interés en ascenso por prácticas rituales y espirituales que nos permiten alcanzar un estado de conciencia más profundo, o al menos que nos ayuden a simularlo.

Landscape Of Algorithmic Desire
Udostępnij



Involucrado en proyectos como *Soundreaming* y *Mammoth Ulthana* , Jacek Doroszenko trata los fenómenos sonoros como material legítimo en el campo de las artes visuales, enfatizando el valor de la escucha como práctica. Ewa Doroszenko, conocida por obras como *Body Editor* o *Radical Beauty*, basa su práctica artística en manipulaciones digitales poco convencionales, combinándolas con medios tradicionales como la pintura y la fotografía. La artista también está involucrada en proyectos que exploran el fenómeno del sonido.



Como colectivo creativo, en su realidad diaria simbiótica, el arte se mezcla con sus propias vidas, trabajando en la era de las dependencias digitales.

Las tecnologías contemporáneas afectan a sus vida y a su trabajo cada vez más y la dinámica de su desarrollo los hace estar más integrados en la realidad, siendo su situación dominada por las imágenes y los contenidos virtuales.

Puedes adquirir el disco aquí.

Texto: Belén Vera | *10 junio 2022*

Compartir

Comentarios

Si te gusta esto te puede interesar:

A□——□RTE

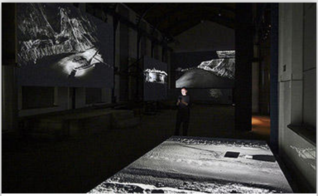
The Wrong Biennale 2026. El pulso acelerado del...

The Wrong Biennale, la mayor bienal del planeta regresa para convertir internet en un espacio de...

A□——□RTE

Lolo & Sosaku: cuando el caos se convierte en...

Del caos surgió el universo, y del caos nace también el método de trabajo de los artistas Lolo...



A□——□RTE

La instalación Pulse of the Earth en el Pozu...

La instalación Pulse of the Earth en Pozu Santa Bárbara, combina arte, ciencia y datos 3D para...

A□——□RTE

Saodat Ismailova y la materia viva del tiempo en...

La artista uzbeka Saodat Ismailova explora tiempo, memoria y la experiencia femenina mediante...

¿Listos para la 29ª edición del Sónar Barcelona 2022?

Estamos a pocos días de que comience la 29ª edición del Sónar Barcelona 2022, el festival Internacional de Música, Creatividad y Tecnología de Barcelona. Te contamos todos los detalles de esta nueva y esperada edición

El Festival Internacional de Música, Creatividad y Tecnología Sónar 2022 regresa más fuerte que nunca para que disfrutemos de la que será su 29ª edición del 16 al 18 de junio en la ciudad de Barcelona. Este año la gran cita musical alternativa de nuestro país regresa en su formato y localización habitual (tres días en Fira Montjuïc y dos noches en Fira Gran Via), con nada más y nada menos que 117 actuaciones repartidas en 12 escenarios y más de 60 actividades en los nuevos espacios y formatos de Sónar+D.

A primera vista, del **interminable cartel del Sónar 2022** nos llama la atención las actuaciones de grandes iconos globales de la música como The Chemical Brothers, Moderat o The Blaze, además de **nuevos espectáculos** que han sido creados especialmente para esta edición y que están firmados por otros grandes nombres del panorama como Arca, Niño de Elche + Ylia + Banda "La Valenciana", Samantha Hudson, Tarta Relena o Maria Arnal i Marcel Bagés.

Siendo **uno de los grandes festivales de referencia para los amantes de la electrónica**, no podían faltar otros iconos de este género como The Blessed Madonna, Charlotte de Witte, Eric Prydz, Jayda G o Helena Hauff entre muchos otros.

También podremos disfrutar de actuaciones de grandes talentos consagrados como **C. Tangana o Nathy Peluso.** Y la escena urbana tendrá su espacio como en anteriores ocasiones. De entre la gran oferta de estos últimos podemos destacar algunos nombres que ya habéis podido conocer a través de las páginas de Neo2 como Rojuu, Juicy Bae o Ms Nina.

Otras de las citas más interesantes de esta edición del Sónar 2022 son las actuaciones de los raperos londinenses AJ Tracey y Headie One, o la del rapero estonio Tomm¥ €a$h, la de Scotch Rolex ft. MC Yallah & Lord Spikeheart, o la esperadísima aparición del icono queer parisino y **absoluto referente de las fiestas ballroom house en Francia Kiddy Smile**.