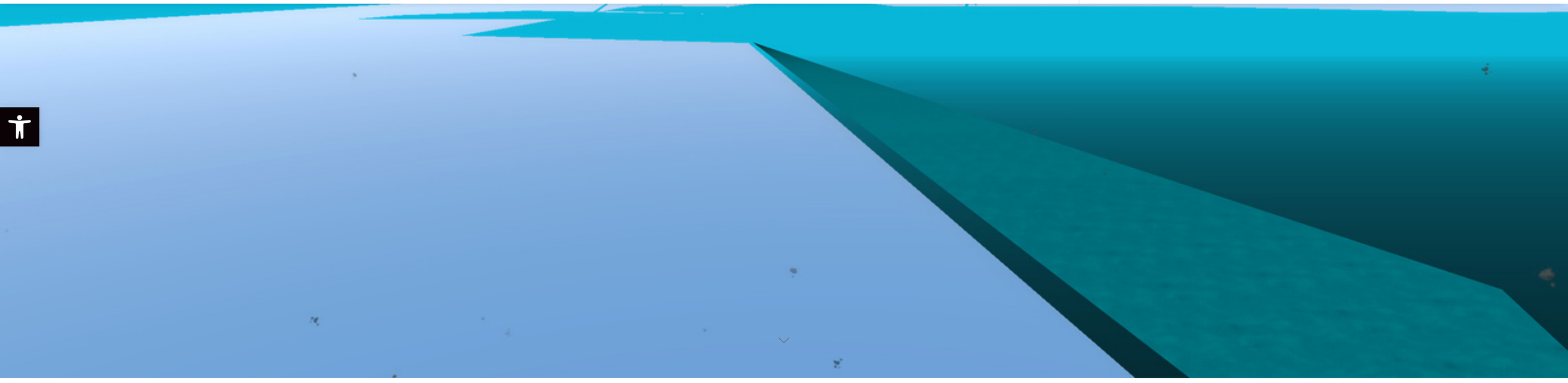


Widok na oceany

Ewa Doroszenko, Jacek Doroszenko

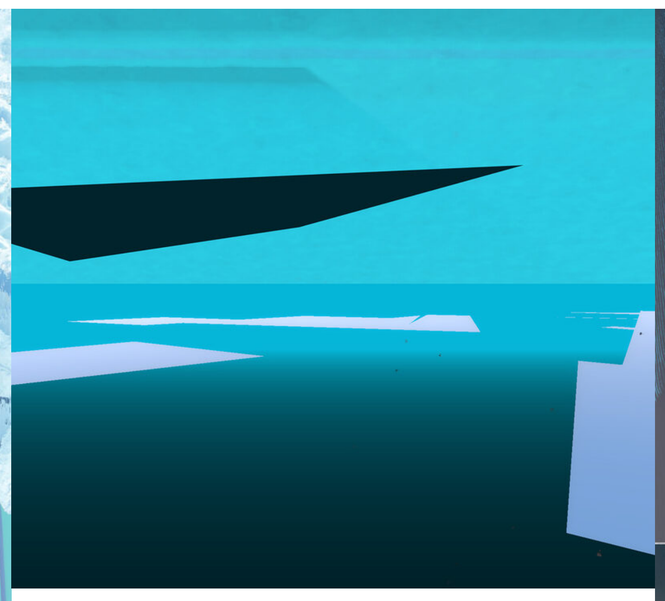
Audiowizualny projekt Ewy Doroszenko i Jacka Doroszenko składa się z realizacji wideo oraz fotografii, które powstały w ramach programów Artist-in-Residence w Grecji, Litwie i Portugalii.

W swoich pracach Ewa i Jacek badają, w jaki sposób cyfrowe obrazy i najnowsze technologie pośredniczą w postrzeganiu świata naturalnego. Zafascynowani nowoczesnymi narzędziami informacyjnymi i ich ogromnym potencjałem kształtowania stylu życia artyści próbują uchwycić atmosferę teraźniejszości fizycznej, a zarazem wirtualnej. Przyglądając się fakturom krajobrazów i powierzchni – zarówno naturalnym, jak i symulowanym – akcentują rolę fotografii w nawigacji po aktualnym świecie.

Korzystając z Google Street View, popularnych gier komputerowych, przewodników turystycznych i innych internetowych źródeł, artyści sprawdzają, jak współczesna kultura cyfrowa zmienia percepcję pejzażu. Obok warstwy wizualnej eksplorują również otoczenie dźwiękowe, którego zarejestrowane fragmenty wykorzystują do przygotowania kompozycji muzycznych o charakterze medytacyjnym. Poprzez zwielokrotnione przetworzenia elementów zgromadzonych podczas podróży „online" i „offline" Ewa Doroszenko i Jacek Doroszenko starają się wypracować własny rodzaj artystycznej ekspresji odpowiedni dla epoki cyfrowej.

Ewa Doroszenko – artystka intermedialna, doktor sztuk plastycznych, laureatka wielu konkursów międzynarodowych, m.in. PREVIEW – Fait Gallery Brno 2016, DEBUTS 2018 – doc! photo magazine, Debut 2018 – Lithuanian Photographers Association; finalistka takich konkursów jak Noorderlicht International Photo Festival 2021, Kranj Foto Fest 2021, International Festival of Photography FIF BH – Brazil 2020, Athens Digital Arts Festival 2020, GENERATE! Festival for Electronic Arts 2019, Der Greif and the World Photography Organisation open call 2018, FILE Electronic Language International Festival São Paulo 2015. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2019) oraz beneficjentka programów rezydencyjnych, m.in. Re_Act contemporary art laboratory (PT), Atelierhaus Salzamt Linz (AT), The Island – Resignified Lefkada (GR), AAVC Hangar Barcelona (ES).

Jacek Doroszenko – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, autor realizacji audiowizualnych i projektów internetowych. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2020) oraz beneficjent programów rezydencyjnych, m.in. Kunstnarhuset Messen Ålvik (NO), Atelierhaus Salzamt Linz (AT), Petrohradska Kolektiv Prague (CZ), Klaipeda Culture Communication Center (LT), AAVC Hangar Barcelona (ES). Prezentował swoje projekty na wielu wystawach krajowych i zagranicznych, m.in. w Matadero Contemporary Art Center w Madrycie, FIESP Cultural Center Ruth Cardoso w São Paulo, Goldcorp Centre for the Arts w Vancouver, CSW Znaki Czasu w Toruniu, Exgirlfriend Gallery w Berlinie, Propagandzie w Warszawie, The Herbert Art Gallery i Museum w Coventry, Fait Gallery w Brnie, Casoria Contemporary Art Museum w Neapolu, Historic Centre of Athens, Cidade das Artes w Rio de Janeiro.



MIEJSCE:

Dom Norymberski
ul. Skałeczna 2

OTWARCIE WYSTAWY

27.05.2022
17.00–18.30

CZAS TRWANIA:

27.05–17.06
czw.–pt. 15:00–19:00, sb.–nd. 11:00–19:00
27–29.05, pt.–nd. 11:00–19:00
4–5.06, sb.–nd. 11:00–19:00
31.05–3.06, 7–17.06 wt.–czw. 12:00–18:00

BILETY:

wstęp wolny

Fundacja Sztuk Wizualnych
Bracka 2
31-005 Kraków

E-mail: fundacja[at]sztukawizualna.org

© 2024 Miesiąc Fotografii / Fundacja Sztuk Wizualnych. All rights reserved.