Wystawa Ewy i Jacka Doroszenko w Brnie

#sztuka technologiczna

23 mar → 4 maj 2016

UDOSTĘPNIJ:

MIEJSCE

Fait Gallery PREVIEW

Ve Vaňkovce 2 Brno

Wystawa "Exercises of listening" w Fait Gallery PREVIEW, stanowi multimedialną kontynuację projektu filmowego duetu artystycznego Ewy i Jacka Doroszenko. Punktem wyjścia dla wystawy jest film, w którym krajobraz staje się systemem notacji muzycznej, a poruszająca się postać determinuje wysokość dźwięku w skali opartej na częstotliwości.

Punktem wyjścia dla wystawy jest film **"The same horizon repeated at every moment of the walk"**, stworzony podczas rezydencji artystycznej w Fundacji AAVC Hangar w Barcelonie w 2014 roku. W filmie krajobraz staje się systemem notacji muzycznej, w którym poruszająca się postać determinuje wysokość dźwięku w skali opartej na częstotliwości.

Na pierwszej indywidualnej wystawy Ewy i Jacka Doroszenko w Brnie, dźwięk jest traktowany jako równoważny element sztuk wizualnych, dźwiękowe i wizualne sfery wchodzą ze sobą w interakcję. Współczesne metody rejestracji dźwięku umożliwiają wykorzystanie przejrzystego charakteru sfery dźwiękowej i prezentowanie jej w nowym kontekście.

Centrum Sztuki WRO (WRO Art Center) i Biennale WRO

Jedna z ważniejszych w Polsce instytucji zajmujących się opracowywaniem, prezentowaniem i promowaniem różnych form współczesnej sztuki medialnej, elektronicznej, performatywnej, interaktywnej, dzieł z zakresu sztuki nowych mediów i innych eksperymentalnych form.

#sztuki wizualne #culture

Wystawa **"Exercises of listening"** stanowi podsumowanie motywów podejmowanych w ramach projektu. Jacek Doroszenko tworzy kombinacje dźwięków zarejestrowanych w immersyjnym otoczeniu. Film pt. **"It's hard to find a polyphonic body"**, wyprodukowany podczas rezydencji artystycznej w Kunstnerhuset Messen Alvik w Norwegii w 2015 roku, będzie miał swoją premierę w Galerii Fait PREVIEW. Ewa Doroszenko konfrontuje się ze środowiskiem akustycznym poprzez bardziej odległe odniesienia, dokonuje tłumaczenia wybranych zdarzeń dźwiękowych na język wizualny. Jej prace ilustrują drogę jaką w czasach technologii cyfrowych przemierza dźwiękowy materiał: rejestracja, archiwizacja, reprodukcja.

Bez tytułu z serii "Exercises of listening", Ewa Doroszenko, reprodukcja zdjęcia, 40x30 cm, 2015, materiały promocyjne

Ewa Doroszenko (1983) - Doktor sztuk plastycznych, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jej twórczość obejmuje działania z zakresu instalacji, fotografii, sztuki internetowej, multimediów. Beneficjentka programów rezydencyjnych m.in. Atelierhaus Salzamt, Linz w Austrii; Kunstnarhuset Messen, Ålvik w Norwegii; The Island – Resignified, Lefkada w Grecji; Fundacio AAVC Hangar, Barcelona w Hiszpanii. Finalistka Biennale Sztuki Młodych Rybie Oko 7, Konkursu Fundacji Grey House 2011 w Krakowie, 7 INCUBARTE International Art Festival w Walencji. Brała udział w festiwalach sztuki: FILE 2015 Electronic Language International Festival Sao Paulo, 11 Athens Digital Arts Festival, Biennale of Digital & Internet Art nfcdab Wrocław, ISEA - 21st International Symposium on Electronic Art Vancouver, 9 IN OUT Festival Gdańsk, GENERATE! Festival for Electronic Arts Tübingen. Wystawiała między innymi w Galerii Kasia Michalski w Warszawie, CSW Znaki Czasu w Toruniu, Fundacji Rodziny Staraka w Warszawie.

Więcej informacji na temat artystki i jej prac można znaleźć na stronie: www.ewa-doroszenko.com

Jacek Doroszenko (1979) - Artysta audiowizualny. W swojej pracy artystycznej zajmuje się głównie sztuką multimedialną oraz zjawiskami dźwiękowymi. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Swoje audiowizualne projekty prezentował w ramach festiwali sztuki: FILE 2015 Electronic Language International Festival Sao Paulo, European Media Art Festival Osnabrück, 11 Athens Digital Arts Festival, Biennale of Digital & Internet Art nfcdab Wrocław, Survival Art Festival Wrocław, REJECT Radicals Festival Rotterdam, Future Places Porto, ISEA - 21st International Symposium on Electronic Art Vancouver, 9 IN OUT Festival Gdańsk, GENERATE! Festival for Electronic Arts Tübingen, InSpiracje Szczecin, Proyector Festival Madryt, Interference Festival Gdańsk. Uczestnik programów rezydencyjnych m.in. Atelierhaus Salzamt, Linz w Austrii; Kunstnarhuset Messen, Ålvik w Norwegii; The Island – Resignified, Lefkada w Grecji; Fundacio AAVC Hangar, Barcelona w Hiszpanii.

"Ciężko znaleźć ciało polifoniczne", Jacek Doroszenko, video, zdjęcie z wystawy, 2015, materiały promocyjne Więcej informacji na temat artysty i jego prac można znaleźć na stronie: www.doroszenko.com

Źródło: materiały nadesłane, oprac. M.Ś., marzec 2016

TAGI: ewa doroszenko jacek doroszenko sztuka technologiczna